

Libri donati

1. “*Millain the great*”. *Milano nelle brume del Seicento*, Cariplo, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano, 1989.
2. *1848-1861. Camillo Cavour Consigliere Comunale*, a cura di Carlo Pischetta e Rosanna Roccia, Archivio Storico della Città di Torino, 1998.
3. *1851 – 1852. Il piano di ingrandimento della Capitale*, a cura di Vera Comoli Mandracci e Vilma Fasoli, Archivio Storico della Città di Torino, Torino, 1996.
4. Accati Elena, Bordone Renato, Devecchi Marco, *Il Giardino Storico nell’Astigiano e nel Monferrato*, Provincia di Asti, Asti, 1999.
5. *Alba 1848-1898*, a cura di Gianfranco Maggi, Vol. I, Daniela Piazza Editore, Torino, 1994.
6. Alfredo D’Andrade, *L’opera dipinta*.
7. *Andar per castelli nell’Alto Monferrato*, a cura di Antonella Rathschüler, Regione Piemonte, Genova, 1996.
8. Andreoli Aldo, *Figure Torinesi del Risorgimento. Pier Carlo Boggio, Dalla Rassegna Mensile Municipale “Torino”, n. 7, Luglio 1937 - XV, Accame, Torino, 1937*.
9. Antonetto Roberto, *Il castello di Guarene*.
10. Antonimo Francesca, *Le relazioni a stampa di ambasciatori veneti*, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Tipografia del Seminario di Padova, Padova, 1939.
11. *Archi di pietra, archi di luce, chiese di Susa*, Associazione Amici del Castello della Contessa Adelaide, Susa e Parrocchia di San Giusto, Condove, 1999.
12. *Architettura e utopia nella Venezia del Cinquecento*, Catalogo della Mostra, Venezia, Palazzo Ducale, Luglio - Ottobre 1980, Electa Editrice, Milano, 1980.
13. *Archivio arcivescovile di Torino*, a cura di Giuseppe Briacca, Curia Arcivescovile, Torino, 1980.
14. *Arte e Cultura del ‘600 e del ‘700 in*, a cura di Tatiana K. Kirova, Atti del Convegno Nazionale, Cagliari Sassari, 2 – 5 maggio 1983, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1984.
15. Baggiolini Eurialo, *Lo studio generale di Vercelli nel Medio Evo*, Arnaldo Forni Editore, Bologna, 1976, ristampa anastatica.
16. Bernardi Marziano, *Torino e i suoi dintorni*, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1957.
17. Bessone Carlo, Stoppa Aldo, *L’Arte della Fede. A Saluzzo, nella storia delle chiese di Sant’Agostino, San Bernardo e San Martino*, Cassa di Risparmio di Saluzzo, Edizioni Mario Astegiano, Marene, 1998.
18. Bigatti Alberto, *Francesco Elia cameriere del Conte Vittorio Alfieri e della Contessa Maria Luisa d’Albany*, Di Stefano Editore, Genova, 1968.
19. Bo Giuseppe, Guilla Mario, Vercelli. *Invito a conoscere la città in 9 itinerari*, Edizioni Gallo, Vercelli, 1983.
20. Boido Cristina, Davico Pia, *Il disegno delle piazze porticate in Piemonte*, Celid, Torino, 2004.
21. Borsi Franco, Morolli Gabriele, *I Palazzi della Difesa*.
22. Brayda Carlo, *Antichi quartieri*.
23. Brecciaroli Taborelli Luisa, *Alle origini di Biella. La necropoli romana*, Umberto Allemandi & C., Torino, 2000.
24. Brillì Attilio.

25. Brugnelli Biraghi Giuliana, Del Boca Lorenzo, *Un palazzo Vittoniano per l'Arma dei Carabinieri*, Edizioni EDA, Torino, 1984.
26. Calore Paola, Castelli della Baviera, *White Star*, Vercelli.
27. *Canaletto*, a cura di Cesare Brandi, Arnoldo Mondadori Editore, 1960.
28. *Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue Valli*, a cura di Giovanni Romano, Gelsomina Spione, Catalogo della Mostra, Cuneo, ex chiesa San Giovanni e Museo Civico, 4 maggio – 22 giugno 2003, L'Artistica Editrice, Savigliano, 2003.
29. Capone Bianca, *Vestigia Templari in Italia*, Edizioni Templari, Roma, 1979.
30. Carlo Bossoli.
31. Carlo Promis.
32. *Carte Buniva. Inventario*, a cura di Gabriella Ballesio, Archivio Storico della Città di Torino, Torino, 2000.
33. *Cartografia del Monferrato*, a cura di Blythe Alice Raviola, Franco Angeli, Torino, 2007.
34. Case Museo.
35. *Castelli e fortezze, l'architettura fortificata nei disegni e nei documenti della Trivulziana*, Catalogo della Mostra, a cura di Arnaldo Martegani e Marco Tamborini, Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 18 maggio – 6 giugno 1993, Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Lombardia, Milano, 1993.
36. Chastel André, *Architettura e cultura nella Francia del Cinquecento*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 1991.
37. Cavalieri. Dai Templari a Napoleone.
38. Cerone Tommaso R., *I cavalieri di Rodi*, S.A. L'Arte della stampa, Firenze, 1939.
39. Chevalley Giovanni, *Gli Architetti, l'Architettura*.
40. *Chiesa di San Salvario in Torino*, l'Artistica Savigliano, Borini Costruzioni, 2002.
41. Chiurlo Bindo, *Thovez inedito. Dalla Rassegna Mensile Municipale "Torino"*, n. 6, giugno 1939, Torino Accame, 1939.
42. Cifani Arabella, Monetti Franco, *I piaceri e le grazie*, Vol. I.
43. Cifani Arabella, Monetti Franco, *I piaceri e le grazie*, Vol. II.
44. Colle Enrico, *Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei*, Electa, Milano, 1996.
45. Collezione Simeom, *Indici*, Vol. II, Città di Torino, Torino, 1982.
46. Collezione Simeom, *Inventario*, Vol. I, Città di Torino, Torino, 1982.
47. Congrès Archéologique de France, CXVIII session, Société Française d'Archeologie, Franche-Comté, Parigi, 1960.
48. Congrès Archéologique de France, CXXI session, Société Française d'Archeologie, Avignon e Comtat-Venaissin, Parigi, 1963.
49. Congrès Archéologique de France, Société Française d'Archeologie, Ile-de-France, CIII^o session, Parigi, 1944.
50. Cravero Davide Giovanni.
51. Crepaldi Giuseppe Michele.
52. Creta Antica.
53. Crosa Giuseppe, Asti.
54. Curuni Spiridione Alessandro, Donati Lucilla, *Creta Veneziana*, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venezia, 1988.
55. Da Bagetti a Reycend.

56. *Da Daumier alla Scuola di Rivara. Un percorso dell'Arte nell'Europa del XIX secolo*, Catalogo della Mostra, Torino, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri della Rocca, 17 giugno – 9 luglio 2004, Torino, 2004.
57. Dal Bianco Maria Pia, Campanino Giorgio, Cinquetti Pier Massimo, Ronchetta Mario, Palazzo Bricherasio. *Restauro e recupero funzionale di un Palazzo torinese*, Edizioni Lybra Immagine, Milano, 1995.
58. *Dal Forte di Exilles alle Alpi. Storia ed architettura delle fortificazioni di montagna*, Atti del Congresso Culturale Internazionale, a cura di Guido Amoretti e Patrizia Petiti, Forte di Exilles, 27-28 ottobre 2000, Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte, Torino, 2003.
59. Dalbesio Anselmo, *O.F.M. CAP. Incunaboli e cinque centine della Biblioteca del Monte dei Cappuccini in Torino*, Regione Piemonte, Assessorato Beni Culturali, Torino, 1993.
60. De Brosses Charles, *Viaggio in Italia. Lettere familiari*, Editori Laterza, Bari, 1973.
61. De Leonardis Anna Maria, *La Certosa Reale di Torino a Collegno e luoghi di devozione per la città (1641-1853)*, Celid, Torino, 1998.
62. De Logu Giuseppe, *L'architettura italiana del Seicento e del Settecento*, Dedalo Libri, Bari, 1980.
63. Déceneux Marc.
64. Della Torre Stefano, Schofield Richard, *Pellegrino Tibaldi Architetto e il S. Fedele di Milano. Invenzione e costruzione di una chiesa esemplare*, Nodo Libri, San Fedele Edizioni, Como, 1994.
65. Disegni italiani di architettura.
66. *Dürer incisioni scelte e annotate da Roberto Salvini*, La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1980.
67. Egg Erich, *Kunst in Tirol. Baukunst und Plastik*, Tyrolia, Monaco, 1973.
68. *Elenco Edifici Monumentali e Complessi Urbanistici*, Divisione Urbanistica del Civico Servizio Tecnico LL.PP., Torino, 1953.
69. Ercole Pozzoli Milena, Castelli della Loira, Edizione White Star, Vercelli, s.d..
70. *Esposizione Generale Italiana. Torino 1884*, Catalogo Ufficiale della Sezione Storia dell'arte, Città di Torino, 1997, ristampa anastatica.
71. *Fabbriche e architetti ticinesi nella Roma barocca con una scelta di antiche stampe*, a cura di Giovanna Curcio e Luigi Spezzaferro, Edizioni Il Polifilo, Milano, 1989 (grande formato).
72. Famiglie e palazzi.
73. Fettareppa Sandri Carlo, *Emanuele Filiberto di Savoia Duca d'Aosta*, G.B. Paravia & C., Torino, 1933.
74. *Galleria Sabauda. 150° anniversario (1832-1982): alcuni interventi di Restauro*, a cura di Rosalba Tardito Amerio, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino.
75. Gauthier Maximilien, *Le Corbusier ou l'architecture au service de l'homme*, Les Éditions denoël, Parigi, 1944.
76. Genova nel Settecento (grande formato).
77. *Gli architetti italiani a San Pietroburgo*, a cura di Giampiero Cuppini, Catalogo della Mostra, Bologna, Museo Civico Archeologico, 25 febbraio – 28 aprile 1996, Grafis, Bologna, 1996.

78. *Gli architetti italiani a San Pietroburgo*, volume fotografico.
79. Grandezza e splendori.
80. Hastel Francis.
81. Huscenot Jean, *Saint Louis IX Roi de France*, Tequi, Parigi, 1990.
82. *I 500 anni del Duomo*, Atti del Convegno, Torino, 21 febbraio 1998, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Sezione di Torino, Editrice Elledici, Torino, 2000.
83. *I disegni italiani della Biblioteca Reale di Torino*, a cura di Aldo Bertini, Istituto Poligrafico dello Stato, Vol. I, Roma, 1958.(Grande Formato)
84. *I Piemontesi a Roma 1867-1870 di Henry d'Ideville*, a cura di Guido Artom, Longanesi&C., Milano, 1982.
85. *Il Beato Sebastiano Valfrè D.O. Sua azione sociale e politica*, Congregazione dell'Oratorio San Filippo Neri, Tesi di Laurea di Giovanna Olgiati, A.A. 1954/55.
86. *Il cantiere della Palazzina di caccia di Stupinigi*, Quaderni a cura della Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, n. 1, Settembre 1989, Fabbri Editori, Milano, 1989.
87. Il Convitato di Ferro.
88. *Il Governo dei giardini e dei parchi storici. Restauro manutenzione gestione*, a cura di Francesco Canestrini, Francesca Furia, Maria Rosaria Iacono, Atti del VI Convegno Internazionale, Napoli, Palazzo Reale – Real Bosco di Capodimonte, Caserta, Palazzo Reale, 20-23 settembre 2000, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2001.
89. *Il Museo Storico dell'Arma di Cavalleria*, a cura di Mario Di Martino, Pinerolo, 1990.
90. *Il potere e la devozione. La Sindone e la Biblioteca Reale di Torino*, a cura di Vera Comoli, Giovanna Giacobello Bernard, Electa, Milano, 2000.
91. *Il Tesoro di San Marco*, Catalogo della Mostra, Olivetti, Milano, 1986.
92. In Urbe architectus.
93. Inchiesta amministrativa di fatti.
94. *Istoria del ritrovamento delle spoglie mortali di Raffaello Sanzio da Urbino scritta dal Principe Don Pietro Odescalchi dei Duchi del Sirmio con appendice di varie notizie*, Tipografia delle Belle Arti, Roma, 1836.
95. Kirchmayr Mario, *L'architettura italiana dal Trilite al Palazzo Ducale di Venezia*, Vol. I, Società Editrice Internazionale, Torino, 1940.
96. Kirchmayr Mario, *L'architettura italiana dalla cupola di Santa Maria del Fiore al Foro Mussolini*, Vol. II, Società Editrice Internazionale, Torino, 1940.
97. L'architettura a Roma e, Vol. I.
98. L'architettura a Roma e, Vol. II.
99. L'Archivio di Stato di Torino.
100. *La buona ventura di Georges de La Tour e aspetti del caravaggismo nordico in Piemonte*, a cura di Paola Astrua, Anna Maria Bava e Carla Enrica Spantigati, Electa, Milano, 2003.
101. *La Chiesa della SS. Annunziata nel I centenario della Parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata. 1° luglio 1934*, Torino, 1934.
102. *La chiesa di Sant'Uberto a Venaria reale. Storia e restauri*, a cura di Francesco Pane, Celid, Torino, 2003.
103. *La città degli ingegneri. Idee e protagonisti dell'edilizia veneziana tra '800 e '900*, a cura di Franca Cosmai, Stefano Sorteni, Marsilio Editori, Venezia, 2005.

104. *La géométrie de la fortification: traits et manuels, 1500-1800*, Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 1920.
105. *La Mostra storica Sabauda e della Vittoria nelle Celebrazioni Torinesi del IV Centenario di Emanuele Filiberto e del X Anniversario della Vittoria*, Casa Editrice Giovanni Chiantore, Torino, 1928.
106. *La Porta Nuova delle mura Medievali di Milano. Dai novellii ad oggi. Venti secoli di Storia milanese*, Edizioni ET, Milano, 1991.
107. *La prigione di Fillindo il Costante. Opera inedita (1643) di Filippo San Martino d'Agliè*, a cura di Vera Comoli e Costanza Roggero Bardelli, Centro Studi Piemontesi, L'Artistica Editrice, Savigliano, 2005.
108. La Reggia di Caserta (grande formato).
109. *La Venaria Reale. Ipotesi per il Recupero*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e Regione Piemonte, 2000.
110. Laule Ulrike.
111. Laurent Marcel, I capolavori.
112. Lavini G., *Andrea Gastaldi. Studio critico*, Tipografia L. Roux e C., Torino, 1891.
113. *Le arti figurative nelle Corti dei Malatesti*, a cura di Luciano Bellosi, Centro Studi Malatestiani – Rimini, Storia delle Signorie dei Malatesti, XIII, Bruno Ghigi Editore, Rimini, 2002.
114. *Le jardin dans les anciens Pays-Bas*, a cura di Laurence Baudoux-Rousseau e Charles Giry-Deloison, Artois Presses Université, Arras, 2002.
115. *Le Magnificenze del XVII-XVIII secolo alla Biblioteca Reale di Torino*, a cura di Giovanna Giacobello Bernard e Andreina Griseri, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Reale di Torino, Electa, Milano, 1999.
116. *Le piazze italiane dal Medioevo all'Ottocento*, a cura di Enrico Guidoni, Edizioni Kappa, Roma, 2006.
117. *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*, a cura di Alessandro Crosetti, Atti del Convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici per la Provincia di Cuneo, Cuneo, 1992.
118. Lo Gatto Ettore, Gli artisti italiani in Russia.
119. Lombroso V. ed Ovazza E., *Progetto di ponte metallico in sostituzione del ponte sospeso Maria Teresa sul Po in Torino*, Tip. Lit. C. Giorgis, Torino, 1894.
120. Longhi Andrea, *La storia del territorio per il progetto del paesaggio*, Regione Piemonte, L'Artistica Savigliano, Savigliano, 2004.
121. *Luigi Vanvitelli, Secondo centenario MCMLXXIII, Opere e particolari inediti in 32 foto di Roberto Pane*, Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Napoli, s.d. ma 1982.
122. MacDonald William L., *The Architecture of the Roman Empire*, Vol. I, New Haven and London, Yale University Press, Yale, 1982.
123. Maiuri Amedeo, *Ercolano*, Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1932.
124. Marinelli Sergio, *Castelvecchio a Verona*, Electa, Milano, 1996.
125. *Mario Passanti. Architetto Docente Universitario*, a cura di Riccarda Rigamonti, Seminario di Studi, Facoltà di Architettura di Torino, 5 – 6 dicembre 1990, Celid, Torino, 1995.

126. Mayor Edmondo, *Tre Principi di Casa Savoia. Il primo Conte – Il primo Duca – Il primo Re*, Casa Editrice Italiana, Roma, 1893.
127. Merlini Carlo, *Palazzi e curiosità storiche torinesi*, Lorenzo Rattero Editore, Torino, 1953.
128. *Michelangelo e i maestri del Quattrocento*, a cura di Carlo Sisi, Catalogo della Mostra, Firenze, Casa Buonarroti, 20 giugno – 20 novembre 1985, Cantini Edizioni d'Arte, Firenze, 1985.
129. *Milano e l'Europa dal XIII al XIX secolo*, Nodo Libri, Como, 1994.
130. Momo Maurizio, *Il Duomo di Torino. Trasformazioni e restauri*, Celid, Torino, 1997.
131. *Monachesimo e Ordini Religiosi del Medioevo Subalpino. Bibliografia degli Studi 1945-1984*, Regione Piemonte, 1985.
132. *Montaigne. Viaggio in Italia*, Editori Laterza, Bari, 1972.
133. Montecchi Leo, *Nemi. Il suo lago – le sue navi*, Editore Luciano Morpurgo, Roma, 1929.
134. *Montesquieu, Viaggio in Italia*, a cura di Giovanni Macchia e Massimo Colesanti, Edizioni Laterza, Bari, 1971.
135. *Nel secondo centenario della nascita di Carlo Botta 1766 – 1966*, San Giorgio Canavese, 1966.
136. Orazi Annamaria, *Jacopo Barozzi da Vignola 1528 – 1550. Apprendistato di un architetto bolognese*, Bulzoni Editore, Roma, 1982.
137. *Padova Romana. Testimonianze architettoniche del nuovo allestimento del Lapidario del Museo Archeologico*, a cura di Girolamo Zampieri e Mirella Cisotto Nalon, Electa, Milano, 1994.
138. Palazzo Madama. Gli appartamenti delle madame reali di Savoia 1664 e 1724, Quaderno 2, a cura di Francesca Filippi, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, Torino, 2005.
139. Palazzo Madama. Lo scalone di Filippo Juvarra. Rilievo e ricerca storica, Quaderno 1, a cura di Giuseppe Dardanello, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, Torino, 1999.
140. Pallavicino Ranuccio, *I trionfi dell'architettura*, a cura di Lucia Longo, Reperti 5, Editrice Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, Trento, 1997, ristampa anastatica.
141. Panero Francesco, *Comuni e borghi franchi nel Piemonte Medievale*, Editrice Clueb, Bologna, 1988.
142. Panero Francesco, *Villenove medievali nell'Italia nord-occidentale*, Marco Valerio Editore, Torino, 2004.
143. Parolo Leone, ...Giorgione.
144. Partenio Teofilo, *Secoli della Città di Cuneo*, Forni Editore, Bologna, 1968, ristampa anastatica.
145. Pellegrini Enrico, Roggero Mario Federico, *Il mobile Barocco Piemontese*, Andrea Viblongo & C. Editori, Torino, 1986.
146. Pernice Francesco, *Ombre e luci della Venaria Reale*, Celid, Torino.
147. Petrucci Alfredo, *Maestri incisori*, Istituto Geografico DeAgostini, Novara, 1953.
148. Pevsner Nikolaus, *Storia dell'architettura europea*, Editori Laterza, Bari, 1999.

149. *Piazza San Carlo a Torino, cronaca di un restauro*, a cura di Maria Pia Dal Bianco, Carlo Marengo di Santarosa, Edizioni Lybra Immagine, Milano, 2001.
150. Piccinato Luigi, *Urbanistica Medievale*, Edizioni Dedalo, Bari, 1993.
151. Poletto Maria Sandra, *Cartografia storica. Contributi per lo studio del territorio piemontese*, Politecnico di Torino e Assessorato all'Urbanistica...Città di Torino, Editrice Artistica Piemontese, Savigliano, 2004.
152. Promis Vincenzo, *Moneta inedita di Pietro I di Savoia e pochi cenni sulla Zecca primitiva dei Principi sabaudi*, Ermanno Loescher, Torino, 1888.
153. Radding Charles M., Clark William W., *Architetture e sapere nel Medioevo. Costruttori e maestri tra Romanico e Gotico*, Vita e Pensiero, Milano, 1997.
154. Rainini Ivan, *L'Abbazia di San Galgano. Studi di architettura monastica cistercense del territorio senese*, Sinai Edizioni, Milano, 2001.
155. Rebaudengo Dina, Beccaria Mariella, *Le Isole di*.
156. Rebaudengo Dina, *l'Isola di Santa Francesca*.
157. Ressa Alberto, *L'Architettura religiosa in Piemonte nei secoli XVII e XVIII, Dalla Rassegna Mensile Municipale "Torino"*, n. 7, luglio 1941, Accame, Torino, 1941.
158. *Ricerche Archeologiche in Etruria Meridionale nel XIX secolo*, a cura di Alessandro Mandolesi e Alessandro Naso, Atti dell'incontro di studio, Tarquinia, 6-7 luglio 1996, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Società Tarquiniese d'Arte e Storia, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze, 1999.
159. Rizzi Alberto, *La Varsavia di Bellotto*, Vol. I.
160. Romano Giovanni, *Studi sul paesaggio. Storia e immagini*, Giulio Einaudi Editore, Torino, 1991.
161. Ronc Maria Cristina.
162. Russo Giselda, *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Reale di Torino*, Regione Piemonte, Torino, 1985.
163. Sacken-Brayda, *Stili di architettura. Quarta edizione modificata e ampliata da Enrico Bonicelli, ingegnere architetto*, Casa Editrice Giovanni Chiantore, Torino, 1926.
164. *Saggi di Storia dell'architettura in onore*.
165. *San Carlo alle quattro fontane di Francesco Borromini nella "relatione della fabrica" di Fra Juan de San Buenaventura*, a cura di Juan María Montijano García, Edizioni Il Polifilo, Milano, 1999.
166. *San Carlo e il suo tempo*, Atti del Convegno Internazionale nel IV centenario della morte (Milsno, 21 – 26 maggio 1984), Vol. I, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1986.
167. *San Carlo e il suo tempo*, Atti del Convegno Internazionale nel IV centenario della morte (Milsno, 21 – 26 maggio 1984), Vol. I, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1986.
168. Sangalli Maurizio, *Cultura, politica e Religione nella Repubblica di Venezia tra Cinque e Seicento. Gesuiti e Somaschi a Venezia*, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Memorie, Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, Vol. LXXXIV, Venezia, 1999.
169. Schaffran Emerich, *Die Kunst der Langobarden in Italien*, Eugen Diederichs Verlag Jena, 1941.
170. Signorini Rodolfo, *Andrea Mantegna*.
171. Spinelli Riccardo, *Giovan Battista Foggini "architetto Primario della Casa Serenissima", De Medici, 1652 – 1725*, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze, 2003.

172. Springer A, *Manuale di Storia dell'Arte. Il Rinascimento nell'Europa Settentrionale e l'Arte dei secoli XVII e XVIII*, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1912.
173. Springer A., Ricci C., *Manuale di Storia dell'Arte I. Arte Antica*, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1910.
174. Springer A., Ricci C., *Manuale di Storia dell'Arte II. Arte del Medio Evo*, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1906.
175. Springer A., Ricci C., *Manuale di Storia dell'Arte III. Il Rinascimento in Italia*, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1932.
176. Springer A., Ricci C., *Manuale di Storia dell'Arte. Dal 1800 ai nostri giorni*, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1932.
177. Stein Henri, *Les architectes des cathédrales gothiques*, Henri Laurens Éditeur, Parigi.
178. *Stemmi e imprese della Rocca di Vignola*, a cura di Giuseppe Trenti, Achille Lodovisi, Debora Dameri, Edizione della Fondazione di Vignola, Savignano Sulpanaro, 2008.
179. Storia dell'Urbanistica, Piemonte/IV, Parigi: il piano di Haussmann di Rosa Tamborrino, Edizioni Kappa, Roma, 1999.
180. *Storia delle Arti e del Disegno presso gli antichi di Giovanni Winkelmann. Tradotta dal Tedesco...*, Tomo Secondo, George Uscatescu prefazione di, Edizioni Librarie Siciliane, 1991, ristampa anastatica.
181. *Storia delle Arti e del Disegno presso gli antichi di Giovanni Winkelmann. Tradotta dal Tedesco...*, Tomo Primo, George Uscatescu prefazione di, Edizioni Librarie Siciliane, 1991, ristampa anastatica.
182. *Stupinigi. Luogo d'Europa*, a cura di Roberto Gabetti e Andreina Griseri, Umberto Allemandi & C., Torino, 1996.
183. Tafuri Manfredo, *Storia dell'architettura italiana 1944 – 1985*, Einaudi, Torino, 2002.
184. Tamburini Luciano, *Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco*, Le Bouquiniste, Torino, 1968.
185. Tapié Victor L., *Barocco e Classicismo*, Vita e pensiero, Torino, 1998.
186. Taurini sul confine.
187. *Teatri storici. Luoghi dello spettacolo in Piemonte dalla Corte settecentesca al decoro della città moderna*, a cura di Franca Varallo, G. B. Paravia & C., Torino, 1998.
188. *Terra di abbazie. Testimonianze di vita monastica in Piemonte e Valle d'Aosta*, Cral Sip e Consiglio Regionale Piemonte e Valle d'Aosta, Torino, 1990.
189. Thayer W. R., *La vita ai tempi di Cavour*, Vol. I, Vallardi, Milano, 1930.
190. Thayer W. R., *La vita ai tempi di Cavour*, Vol. II, Vallardi, Milano, 1930.
191. Toledano Ralph.
192. Torino nel Basso Medioevo.
193. Tosco Carlo, *Le chiese ad absidi contrapposte in Italia*, Estratto dalla Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte, Serie III – Anni XIV – XV – 1991 – 1992, Roma, 1992.
194. Trompetto Mario, *Storia del Santuario di Oropa*, Libreria Vittorio Giovannacciu, Biella, 1978.

195. *Tullio Lombardo scultore e architetto nella Venezia del Rinascimento*, a cura di Matteo Ceriana, Atti del Convegno di Studi, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 4 – 6 aprile 2006, Cierre Edizioni, Verona, 2007.
196. Tuninetti Giuseppe, D'Antino Gianluca, *Il Cardinal Domenico Della Rovere, costruttore della Cattedrale, e gli Arcivescovi di Torino dal 1515 al 2000*, Effatà Editrice, Torino, 2000.
197. *Un Monastero alle porte della Città*, Atti del Convegno per i 650 anni dell'Abbazia di Viboldone, Vita e Pensiero, Milano, 1999.
198. *Una chiesa, un convento, un paese. Santa Maria del Pino. I quattrocento anni della parrocchia*, Torino, 1985.
199. *Valle di Susa. Dalle vie della religiosità al traffico transalpino*, a cura di Aldo Audisio e Luisella D'Alessandro, Catalogo della Mostra, Torino, Museo Nazionale della Montagna, 22 settembre – 19 novembre 1995, Torino, 1995.
200. Vagnetti Luigi, *L'Architetto nella Storia di Occidente*, Edizioni Cedam, Padova, 1980.
201. Vasari, *Le vite*, Voll. I-VII (cofanetto).
202. Venezia e l'Islam 828 – 1797.
203. Ventura Leandro.
204. *Verso il Sacro Monte. Immagini della Passione nel Quattrocento*, a cura di Vittorio Natale, Catalogo della Mostra, Vercelli, Museo Borgogna, 4 febbraio – 30 aprile 2006, Eventi & Progetti Editore, Biella, 2006.
205. Villa della Regina, a cura di Cristina Mossetti.
206. Ville del Brenta.
207. Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel, *Storia di un disegnatore come si impara a disegnare*, Introduzione di Fiorenzo Bertan, Edizioni del Cavallino, Venezia, 1992.
208. Viriglio Alberto, *Torino e i torinesi. Minuzie e memorie*, Vol. I, S.E.L.P., Torino, 1931.
209. Viriglio Alberto, *Torino e i torinesi. Minuzie e memorie*, Vol. II, S.E.L.P., Torino, 1931.
210. *Vittorio Alfieri e la cultura piemontese fra illuminismo e rivoluzione*, Atti del convegno internazionale, San Salvatore Monferrato, 22-24 settembre 1983, a cura di Giovanna Ioli, Torino, 1985.
211. Vitullo Fulvio, *I palazzi della "Provvidenza"*, Perrone di San Martino e della Cassa di Risparmio, Torino, 1959.
212. *Vivere il Giardino. Attrezzi e arredi storici del Castello di Agliè*, a cura di Daniela Biancolini, Atti della Giornata di Studio, I Giornali di Restauro n. 7, Celid, Torino, 2003.
213. Weir Alison, *Eleonora d'Aquitania. La Regina di due nazioni*, Rizzoli, Milano, 2002.
214. Wittkower Rudolf, *Arte e Architettura in Italia 1600 – 1750*, Einaudi, Torino, 1993.
215. Zevi Bruno, *Saper vedere l'architettura*, Edizioni di Comunità, Torino, 2000.