

FONDO GRIVA Gianfranco

1. Atti e Memorie del terzo Congresso piemontese di Antichità e Arte, Varallo Sesia, Settembre 1960, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Torino, 1960.
2. BAUDOIN Luigi, L'abbazia di Vezzolano: testo televisivo messo in onda dalla Radio Televisione Italiana in data 20 giugno 1955, Ed. Scuola Grafica Salesiana, Torino (esemplare n.22 di 350), 1955.
3. BERTON Robert, I capitelli del chiostro di Sant'Orso in Aosta, Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1956.
4. BRIZIO Anna Maria, Catalogo delle cose d'Arte e di Antichità d'Italia: Vercelli, Ministero dell'Educazione Nazionale, Edizione Libreria dello Stato, Roma, 1935.
5. BRIZIO Anna Maria, La pittura in Piemonte dall'età Romanica al Cinquecento, Ed. Paravia, 1942.
6. CARANDINI Francesco, Vecchia Ivrea, Ed. Fratelli Enrico, Ivrea, 1963.
7. CERESA Paolo, Affreschi dei secoli XV e XVI in tre cappelle del Piemonte, Ed. Ente Provinciale del Turismo, Torino, 1942.
8. CHIERICI Sandro, CITI Duiglio, Italia Romanica: la Val d'Aosta, la Liguria, il Piemonte, Edizioni Jaca Book, Milano, 1979.
9. Congrès Archeologique du Piemont 129^o session, Société Francaise d'Arqueologie, 1971, Parigi, 1978.
10. DE BERNARDI FERRERO Daria, L'Architettura romanica nella diocesi di Biella, Ed. Impronta, Torino, 1959.
11. DELL'ACQUA G. A., DI GIOVANNI MELONARA M., MELZI D'ERIL G., Isola di San Giulio e Sacro Monte d'Orta, Ed. San Paolo, Torino, 1977.
12. GABRIELLI Noemi, Rappresentazioni sacre e profane nel castello di Issogne, Ed. Ilte, Torino, 1959.
13. MACCONO p. Francesco, Il Santuario di N.S. di Belmonte presso Valperga, Tip. Miglietta, Casale Monferrato, 1936.
14. MARINI Giuseppe Luigi, L'architettura barocca in Piemonte. La provincia di Torino, Editoriale "Maggiora", Torino, 1963.
15. Mostra del Centenario 1842-1942, Palazzo al Valentino, 22 maggio 1952, Società Promotrice delle Belle Arti in Torino, copia 1515.
16. NEGRO BASOLO-BRUNO Vera, Parrocchie e pievi della Val Sesia:
I) Varallo Sesia, San Marco;
II) Varallo Sesia, Santa Maria delle Grazie, Tip. F.lli Morino, 1959.
III) Crevola Sesia, La chiesa vecchia;
17. OLIVERO Eugenio, Architettura Religiosa Pre-romanica e Romanica nell'Archidiocesi di Torino, Regia Deputazione Subalpina di Storia Patria, Centro di Studi Archeologici ed Artistici del Piemonte II, ed. Rotocalco Dagnino, Torino, 1941.
18. PATRIA Ettore, Il forte di Exilles, storia di un monumento valsusino, Ed. Tipolito Melli, 1975.
19. PEDRINI Augusto, Portoni e porte maestre in Piemonte (secoli XVII e XVIII), Ed. Pozzo Salvati & Gros Monti, Torino, 1955.

20. PRUNAS TOLA Vittorio, Castelli Storici della Provincia di Torino, Edizioni Teca, Torino, s. d.
21. PUGNO Giuseppe Maria, Il Santuario di San Giovanni Battista di Andorno, Stamperia Artistica Nazionale, Torino, 1970.
22. Quarto Congresso di Antichità e d'Arte, Casale Monferrato, Palazzo Langosco, 20-24 aprile 1979, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Casale Monferrato, 1974.